



College voor Toetsen en Examen

VAKINFORMATIE
STAATSEXAMEN 2025

NEDERLANDSE TAAL

VMBO BB



Inhoud

| | |
|----------------------------|---|
| 1. Inleidende opmerkingen | 3 |
| 2. Examenprogramma | 4 |
| 3. Centraal examen | 4 |
| 4. College-examen | 5 |
| 5. Berekening eindcijfer | 6 |
| 6. Beschrijving examenstof | 6 |
| 7. Voorwaarden Leeslijst | 8 |

| | |
|------------------------------------|----|
| BIJLAGE 1 VOORBLAD | 11 |
| BIJLAGE 2 KEUZELIJST LEESBOEKEN | 12 |

De vakinformatie is vastgesteld door het College voor Toetsen en Examens (CvTE). Het CvTE is verantwoordelijk voor de afname van de staatsexamens voortgezet onderwijs en draagt zorg voor de kwaliteit en het niveau van de examens.

De Dienst Uitvoering Onderwijs (DUO) is belast met de praktische uitvoering en organisatie van de staatsexamens. Met vragen over deze vakinformatie kun je contact opnemen met de afdeling Examendiensten van DUO: (050) 599 89 33 of staatsexamens@duo.nl.

Je gaat het staatsexamen vo doen. Dit informatieblad is bedoeld om je goed voor te kunnen bereiden voor dit examen. Het examen bestaat uit verschillende onderdelen waar je vaak voorbereidend werk voor moet doen. Lees het goed door en zorg dat je alles op tijd hebt gemaakt en ingeleverd.



**Veel succes
met je
examen!**

1. Inleidende opmerkingen

- Het staatsexamen Nederlandse taal vmbo BB heeft twee onderdelen: een centraal examen (paragraaf 3) en een mondeling college-examen (paragraaf 4).
- Een deel van het mondeling examen gaat over literatuur. Je leestlijst moet je vóór 1 april 2025 opsturen (zie paragraaf 7.3).
- Alle examenkandidaten moeten voor het examen van 2025 hun leeslijst (voor een deel) samenstellen uit titels van de keuzelijst (zie Bijlage 2). Daarnaast kunnen zij voor de helft van de werken kiezen voor titels die passen bij de vrije ruimte. De lijst zal jaarlijks worden herzien en dan ook aangevuld worden met nieuwe titels. De invulling van de vrije ruimte moet voldoen aan vastgestelde criteria (zie paragraaf 7).
- Voor kandidaten met dyslexie is een opmerking toegevoegd in paragraaf 7.2.
- Je kunt je voorbereiden met behulp van een lesmethode.
- Oefenmateriaal voor de college-examens staat op [Oefenen voor het staatsexamen vo](#). Op Examenblad.nl staat bij [Veelgestelde vragen](#) onder het kopje 'Voorbereiding' waar je oefenmateriaal voor de centraal examens kunt vinden.
- In het document 'Toegestane hulpmiddelen' (onder '[Vakinformatie voor het staatsexamen](#)' op de site van DUO) staat vermeld welke hulpmiddelen je zelf voor het examen moet meenemen.

2. Examenprogramma

In [paragraaf 6](#) staat een beschrijving van de examenstof.

In onderstaande tabel geeft een 'ja' aan in welk examen de vaardigheden en kennis getoetst kunnen worden..

Tabel 1 verdeling van de vaardigheden en kennis over de verschillende examens

| exameneenheden Nederlandse taal BB | centraal examen | mondeling college-examen |
|--|-----------------|--------------------------|
| basisvaardigheden | nee | ja |
| leervaardigheden in het vak Nederlands | ja | ja |
| luister- en kijkvaardigheid | ja | ja |
| spreek- en gespreksvaardigheid | nee | ja |
| leesvaardigheid | ja | ja |
| schrijfvaardigheid | ja | nee |
| fictie | nee | ja |

3. Centraal examen

Het centraal examen Nederlandse taal vmbo BB is een **digitaal** examen. Het gaat over de exameneenheden in het [Examenprogramma](#) en [paragraaf 6](#).

- je leest teksten en bekijkt videofragmenten waarover je meerkeuzevragen en open vragen moet beantwoorden.
- je leest een situatiebeschrijving en maakt daarbij een schrijfoopdracht.
- je hebt in totaal 90 minuten de tijd voor dit examen.



4. College-examen

MONDELING COLLEGE-EXAMEN

In het mondeling college-examen worden basisvaardigheden, mondelinge taalvaardigheid en literatuur getoetst (zie [2 Examenprogramma](#) en [paragraaf 6](#)). Dit examen duurt in totaal 25 minuten.

Het mondeling college-examen bestaat uit twee onderdelen:

- je voert een gesprek naar aanleiding van een casus;
- je voert een gesprek naar aanleiding van de ingestuurde literatuurlijst.

Voor het gesprek over de casus krijg je deelvijver a, voor het onderdeel literatuur krijg je deelvijver b. Jouw mondelinge taalvaardigheid wordt getoetst tijdens het gesprek over de casus en de bespreking van de gelezen werken (deelvijver c).

Vorbereiding casus

Voorafgaand aan het mondeling college-examen krijg je in het voorbereidingslokaal 20 minuten de tijd om een casus (een artikel) te lezen en je voor te bereiden op vragen die hierover gesteld kunnen worden. De teksten komen uit kranten, tijdschriften of van websites. Je kunt tijdens de voorbereiding aantekeningen bij deze casus maken. Deze aantekeningen mogen bij dit onderdeel van het mondeling college-examen worden gebruikt. In het voorbereidingslokaal is het niet toegestaan om vragen te stellen aan de medewerker over de casus.

Gesprek naar aanleiding van de casus

Over de casus wordt een gesprek gevoerd. Hierbij worden vragen gesteld over: de inhoud van de casus, de tekststructuur, de begrippen die tot de tekst behoren en je mening over (de inhoud van) de casus. Er wordt van je verwacht dat je de gestelde vragen begrijpt, daarop reageert en actief deelneemt aan het gesprek. Doel van het gesprek is vaststellen dat je de theorie beheerst en deze kunt toepassen op de tekst. Je kunt onder andere vragen verwachten over: tekstdoelen, tekstsoorten, tekstopbouw, tekstverband, verwijswaarden, signaalwoorden, woordbetekenis en stijlmiddelen (zie [paragraaf 6 Beschrijving examenstof](#)).

Bespreking leeslijst

In het gesprek over de gelezen werken kunnen vragen gesteld worden over: genre, thema, plaats, ruimte, tijd, perspectief, onderwerp, opbouw, verhaallijn, personen, inhoud en eigen mening. Indien je kiest voor een gedichtenbundel, kunnen er vragen gesteld worden over de vorm (rijm, enzovoorts) en inhoud (beeldspraak en betekenis). In [paragraaf 7](#) staan de voorwaarden waaraan deze lijst moet voldoen.

Op de site van DUO staan onder het kopje 'Wat zijn staatsexamens?' [informatiefilmpjes](#) waarin getoond wordt hoe een mondeling college-examen verloopt.

Tabel 2 overzicht onderdelen van het mondeling college-examen

| opdracht | tijdsduur | deelvijver | weging |
|--|------------|--------------|------------|
| bestuderen van de casus in het voorbereidingslokaal | 20 minuten | | |
| gesprek naar aanleiding van de casus | 10 minuten | deelvijver a | weging 0,4 |
| bespreking lijst gelezen werken | 15 minuten | deelvijver b | weging 0,4 |
| mondelinge taalvaardigheid wordt getoetst tijdens het gesprek over de casus en tijdens de bespreking van de gelezen werken | | deelvijver c | weging 0,2 |

5. Berekening eindcijfer

Het eindcijfer is het gemiddelde van het cijfer voor het centraal examen en het cijfer voor het college-examen.
Eindcijfer: (cijfer centraal examen + cijfer college-examen) gedeeld door 2, afgerond op een heel getal.

Het cijfer voor het college-examen wordt berekend door elk van de deeltijfers te vermenigvuldigen met de bijbehorende wegingsfactor en de resultaten bij elkaar op te tellen en de uitkomst vervolgens af te ronden op 1 decimaal.

Cijfer college-examen: (0,4 keer deeltijfer a + 0,4 keer deeltijfer b + 0,2 keer deeltijfer c), afgerond op 1 decimaal.

6. Beschrijving examenstof

Vaardigheden die worden getoetst:

Bij het **centraal examen** wordt aandacht besteed aan:

- leervaardigheden voor het vak Nederlands
- luister- en kijkvaardigheid
- leesvaardigheid
- schrijfvaardigheid

Bovenstaande vaardigheden maken deel uit van de examenstof waarvan je de uitgebreide beschrijving kunt vinden op Examenblad.nl in de [syllabus Nederlands vmbo 2025](#)

Bij het **mondeling college-examen** wordt aandacht besteed aan:

- basisvaardigheden, luister-, lees- en kijkvaardigheid
- leervaardigheden voor het vak Nederlands
- mondelinge taalvaardigheid (spreek- en gespreksvaardigheid)
- kennis van de gelezen werken
- verslag uitbrengen van en reageren op bestudeerde en bekeken werken

Basisvaardigheden

Je kunt basisvaardigheden toepassen die betrekking hebben op communiceren, samenwerken en informatie verwerven, verwerken en presenteren.

Leervaardigheden in het vak Nederlands

(wordt zowel op het centraal examen als op het mondeling college-examen getoetst)

Een uitgebreide beschrijving vind je op Examenblad.nl in de [syllabus Nederlands vmbo 2025](#)

Spreek- en gespreksvaardigheid

Je kunt:

1. strategieën hanteren ten behoeve van de spreek- of gesprekssituatie:
 - het voorbereiden van de casus
 - informatie verwerven
 - de informatie bij de casus en leeslijst verwerken
 - de informatie over de casus en leeslijst verstrekken
 - reflecteren op de eigen deelname
2. compenserende strategieën kiezen en hanteren wanneer je eigen taalkennis tekortschiet:
 - omschrijvingen gebruiken
 - parafrazeringen gebruiken
 - non-verbale middelen benutten
3. het spreek- en/of luisterdoel in de situatie tot uitdrukking brengen:
 - informatie geven
 - informatie vragen
 - overtuigen
 - een mening geven
 - tot handelen aanzetten

4. het spreek- en/of luisterdoel en taalgebruik richten op verschillende soorten publiek:
 - woordkeus
 - intonatie
 - tempo
 - articulatie
 - houding
 - publiek
 - directe omgeving
 - instanties
 - gesprekspartners met een hogere status
5. het spreekdoel van anderen herkennen en de reacties van anderen inschatten.
6. het verschijnsel van in Nederland voorkomende taalvarianten herkennen en er in spreek- en gesprekssituaties op inspelen:
 - dialecten
 - groepstalen
 - talen van allochtone en andere minderheden
 - Nederlands als standaardtaal
7. het betreft bij deze eindtermen spreek- en gesprekssituaties:
 - wanneer er sprake is van een monoloog met vragen en/of discussie erna voor een bekend publiek:
 - een persoonlijke belevenis navertellen
 - een situatie beschrijven
 - een uitleg geven
 - een mening geven
 - een boek of film bespreken
 - verslag uitbrengen
 - wanneer er sprake is van een dialoog:
 - informatie vragen aan instanties, ook telefonisch
 - een vraaggesprek houden met een bekende of onbekende

Fictie

Je kunt

- verschillende soorten fictiewerken herkennen
- het denken en handelen van de personages in het fictiewerk beschrijven
- de in het fictiewerk beschreven situatie onder woorden brengen
- de relatie tussen het fictiewerk en de werkelijkheid toelichten
- een persoonlijke reactie geven op een fictiewerk en deze toelichten met voorbeelden uit het werk
- kenmerken van fictie in een fictiewerk herkennen met betrekking tot tijd, ruimte, opbouw en thema
- relevante achtergrondinformatie verzamelen en selecteren
- compenserende strategieën gebruiken wanneer je eigen taalkennis tekortschiet:
 - informatie afleiden uit de context
 - vragen naar betekenis
- een literatuurlijst samenstellen, waarin je verslag uitbrengt van en reageert op gelezen/bekeken fictiewerken



7. Voorwaarden Leeslijst

De totale leeslijst voor vmbo BB bestaat uit 4 titels.

De leeslijst bestaat uit twee delen:

Deel 1: de keuzelijst.

Het doel van de keuzelijst is dat je niet hoeft te twijfelen over het niveau van de boeken. De boeken op de lijst zijn van voldoende niveau. Je bent verplicht om minimaal twee boeken van de keuzelijst te kiezen voor je persoonlijke leeslijst voor het college-examen.

Deel 2: de vrije ruimte

Het doel van de vrije ruimte is dat je ook andere werken kunt kiezen die bij je passen.

7.1 DEEL 1: KEUZELIJST

Voor dit deel kies je minimaal twee boeken uit de [keuzelijst](#).

7.2 DEEL 2: DE VRIJE RUIMTE

Voor dit deel kun je twee werken kiezen uit onderstaand rijtje:

- maximaal twee boeken (deze mogen van de keuzelijst komen, maar dat is niet verplicht)
- maximaal één gedichtenbundel; voor je leeslijst selecteer je vijf gedichten uit deze gedichtenbundel
- maximaal één (auto)biografie
- maximaal twee waargebeurde verhalen
- maximaal één dagboek
- maximaal één verfilming of een toneelstuk van een oorspronkelijk Nederlands (jeugd)boek. Je mag ook het boek van deze verfilming opnemen in de vrije ruimte, je gaat de werken dan vergelijken
- maximaal twee vertaalde boeken. Deze boeken mogen ook fictieboeken zijn zoals de boeken van J.J.R. Tolkien of Harry Potter
- Let op: Graphic novels zijn NIET toegestaan

Let op: je mag maximaal één keer twee titels van eenzelfde auteur op de leeslijst hebben staan.

Tabel 3 voorbeeld van een leeslijst met twee boeken, aangevuld met twee werken uit de vrije ruimte.

| Voorbeeld leeslijst |
|------------------------------|
| boek uit de verplichte lijst |
| boek uit de verplichte lijst |
| één verfilming |
| één vertaald boek |

Een titel kiezen

Om je op weg te helpen met het kiezen van werken die binnen de vrije ruimte zijn toegestaan, geven we hieronder een aantal tips. Je bent niet verplicht om andere boeken op je literatuurlijst te zetten dan titels van de keuzelijst. Een lijst met vier titels van de keuzelijst is akkoord.

Tips

Jonge Lijsters

Elk jaar verschijnt er een nieuwe set van vijf Jonge Lijsters. De titels die vallen onder de Jonge Lijsters vanaf 2020 zijn goedgekeurd binnen de keuzelijst van 2025. Deze titels staan niet expliciet vermeld op de keuzelijst.

Waargebeurde verhalen

De serie Slash bestaat uit boeken die gebaseerd zijn op waargebeurde verhalen. Deze zijn te leen bij de lokale bibliotheek.

Jonge Jury

Ieder jaar maakt de Jonge Jury een groslijst van nieuwe boeken die uitkomen en uit zijn gekomen. Elf hiervan worden geselecteerd als leestip. De groslijst kun je via je browser opzoeken met de zoekterm 'groslijst Jonge Jury'.

Leesadviezen.nl

Deze website kan je helpen een geschikt boek te vinden passend bij je interesses.

Pratenoverfictiefragmenten.nl

Deze website biedt fragmenten van boeken aan met opdrachten. Je kunt de fragmenten downloaden en gebruiken om te beoordelen of dit een boek is dat je zou willen lezen.

Gedichtenbundel

In de lesboeken die gebruikt worden op scholen worden ook vaak gedichten besproken. Je kunt de gedichtenbundels die hierin genoemd worden ter inspiratie voor de vrije ruimte gebruiken.

Dyslexie

Het raadplegen van luisterboeken als hulpmiddel is toegestaan. Deze luisterboeken kun je raadplegen via de app van de Bibliotheek. Daarnaast staan er op Spotify en YouTube enkele luisterboeken. De betaalde app Storytel biedt ook toegang tot luisterboeken. Als jijzelf of jouw school een account heeft bij PassendLezen.nl, kun je daar ook gebruik maken van luisterboeken. Zij bieden ook 'combi-/karaokelezen' aan, waarbij je met het geluidsfragment kunt meelezen.

Kandidaten met een dyslexieverklaring kunnen binnen de *vrije ruimte* kiezen voor publicaties van de uitgeverij Eenvoudig Communiceren.

7.3 MEENEMEN EN OOK OPSTUREN

Je neemt een exemplaar van je leeslijst op papier mee naar het mondeling college-examen.

De lijst gelezen werken moet je ook [opsturen](#).

Op de lijst vermeld je per gelezen werk:

- de schrijver
- de titel
- het jaar van eerste publicatie
- het aantal bladzijden
- als je een gedichtenbundel hebt gekozen in de vrije ruimte, neem je van de vijf gekozen gedichten de teksten uitgeprint mee naar het mondeling college-examen.

Opsturen

Je stuurt op papier in tweevoud vóór 1 april 2025:

- het voorblad
- de leeslijst
- de teksten van de vijf geselecteerde gedichten geprint op papier, indien gekozen.

naar:

DUO staatsexamens vo
Postbus 30158
9700 LK Groningen

Gebruik het oor het noteren van jouw gegevens.

Neem contact op met Examendiensten van [DUO](#) als je na drie weken nog geen ontvangstbevestiging hebt ontvangen. Als je geen lijst van gelezen werken hebt opgestuurd, ontvang je geen oproep voor het mondeling examen van dit vak.

Bovenstaande regeling geldt alleen voor reguliere staatsexamenkandidaten. Kandidaten uit het vso sturen de lijst niet op, maar hebben die wel op school klaarliggen, uiterlijk op 1 april.

- Je mag, nadat je de lijst al hebt opgestuurd, één titel vervangen door een andere titel. Voorwaarde is wel, dat je de gewijzigde lijst op de dag van het examen uiterlijk om 9.30 uur in tweevoud inlevert bij het secretariaat. Wie geen gewijzigde lijst inlevert, wordt geëxamineerd aan de hand van de lijst die hij vóór 1 april heeft ingestuurd.

**BIJLAGE 1
VOORBLAD**

Leeslijst
Nederlandse taal
staatsexamen vmbo BB
(inzenden vóór 1 april 2025)

PERSOONSGEGEVENS

VOORNAAM EN ACHTERNAAM:

EXAMEN DIENST (ED)-NUMMER:

BIJLAGE 2 KEUZELIJST LEESBOEKEN

Uit onderstaande keuzelijst kies je twee boeken.

Tabel 4 overzicht van auteurs en titels

| achternaam | tussenvoegsel | voornaam | titel | jaar van publicatie |
|-----------------|---------------|-----------|---------------------------------------|---------------------|
| Abbema | van | Hinke | Door jou ben ik mij | 2019 |
| Abbema | van | Hinke | Ik geloof in jou | 2021 |
| Ahmed | | Samira | Ingesloten | 2019 |
| Arden | | Katherine | De beer en de nachtegaal 1-2-3 | 2017 |
| Arents | | Emmelie | De Meesterdief | 2021 |
| Atangana Bekono | | Simone | Confrontaties | 2020 |
| Bakhuis | | Daniëlle | De executie | 2019 |
| Bakhuis | | Daniëlle | Zes seconden: De laatste afrekening | 2020 |
| Bakhuis | | Daniëlle | Clownsnacht | 2019 |
| Bakhuis | | Daniëlle | De laatste uren van Josephine Donkers | 2021 |
| Barth | | Erna | Lef | 2019 |
| Beirs | van | Pat | Jonkvrouw | 2017 |
| Beukenkamp | | Greet | Vlucht van de zeemeeuw | 2021 |
| Boonstoppel | | Astrid | Dit is hoe het ging | 2019 |
| Boudou | | Khalid | Pizza maffia slaat door | 2019 |
| Bout-Monteau | | Anja | Hoe zuur is suiker | 2018 |
| Broeck | van den | Laure | Dansen in diep water | 2018 |
| Brokers | | Wendy | De laatste halte | 2018 |
| Brooks | | Kevin | Hondenjongen | 2019 |
| Burgers | | Eva | Complot | 2018 |
| Burgers | | Eva | Nachtvlucht | 2022 |
| Burgers | | Eva | Wanhoop | 2019 |
| Burgers | | Eva | Undercover | 2020 |
| Cauteren | van | Hilde | Het sleutelbeengebbaar | 2020 |
| Cazemier | | Caja | Roes | 2019 |
| Cazemier | | Caja | Blauwe dagen | 2020 |
| Cazemier | | Caja | Vuurspuwen | 2021 |
| Ceyssens | | Bes | De laatste dans | 2019 |
| Chabot | | Splinter | Confettiregen | 2020 |
| Charlotte | | Beau | Als ik er niet meer ben | 2020 |
| Collins | | Suzanne | De ballade van slangen en zangvogels | 2020 |

| achternaam | tussenvoegsel | voornaam | titel | jaar van publicatie |
|-------------|---------------|----------|-------------------------------------|---------------------|
| Crossan | | Sarah | Toffee | 2019 |
| Darbon | | Mel | Rosie hartje Jack | 2020 |
| Deen | | Mathijs | Het Lichtschip | 2023 |
| Descamps | | Luc | Gewoon verliefd | 2019 |
| Dowswell | | Paul | Wolfskinderen | 2018 |
| Dunlap | | Shannon | Izzy + Tristan | 2019 |
| Durie | | Tom | Sam | 2020 |
| Eckoo | | | Het krachtige kleitablet | 2022 |
| Eikenaar | | Joke | Het zoete water | 2021 |
| Eynde | van den | Bjorn | De slaventocht | 2019 |
| Fisscher | | Tiny | Romeo en Julia | 2018 |
| Funke | | Cornelia | Pan's labyrint | 2019 |
| Galiano | | Enrico | De bijzondere woorden van Gioia | 2019 |
| Galiano | | Enrico | Sterker dan elk afscheid | 2020 |
| Geldof | | Wilma | Het meisje met de vlechtjes | 2018 |
| Geldof | | Wilma | Elke dag een druppel gif | 2017 |
| Geleyn | | Frank | Game over | 2019 |
| Gielen | | Mirjam | Grondvuur | 2019 |
| Glaser | | Martine | Mij pak je niet | 2019 |
| Glaser | | Martine | Hoe Bert rapper werd | 2022 |
| Gratz | | Alan | Erecode | 2018 |
| Gratz | | Alan | Vluchteling | 2017 |
| Hanegreefs | | Luc | Volle Maen | 2018 |
| Hanegreefs | | Luc | Vreemdeling | 2021 |
| Hanegreefs | | Luc | Alleen meisjes kunnen vliegen | 2022 |
| Hartman | | Mel | Hotel op de rots | 2021 |
| Heide | de | Monique | Verdwenen woorden | 2019 |
| Herik | van den | Joann | Joann's weg naar zelfliefde | 2022 |
| Hermans | | Iris | Festival | 2019 |
| Hildebrand | | Mirjam | Gruwelijk spel | 2019 |
| Hooijmeijer | | Olof | Rechercheur Verschoor en de misdaad | 2018 |
| Jansen | | Sophie | Volg me | 2019 |
| Jansen | | Sophie | Weg van jou | 2020 |
| Jensen | | Stine | De verleiding | 2019 |
| Jonge | de | Tanja | Syntopia | 2019 |
| Jonge | de | Tanja | De moord op Queen-T | 2019 |
| Jonge | de | Tanja | Body Hack | 2021 |
| Kamphuis | | Martine | Dit mag niemand weten | 2020 |
| Kamphuis | | Martine | Vlinder | 2022 |

| achternaam | tussenvoegsel | voornaam | titel | jaar van publicatie |
|------------|---------------|----------|-------------------------------------|---------------------|
| Khorram | | Adib | Darius de Grote is niet oké | 2019 |
| Kock | de | Kaat | Niets om het lijf | 2018 |
| Kock | de | Kaat | Wie denk je welk dat je bent? | 2019 |
| Kollaard | | Sander | Uit het leven van een hond | 2019 |
| Kolosowa | | Wlada | Het Leningrad-dieet | 2019 |
| Kort | de | Koen | Mijn held, de moordenaar | 2019 |
| Koster | | Susanne | Oneindigheidstrilogie | 2017 |
| Lebbink | | Gracia | Niemand vraagt hoe het met mij gaat | 2022 |
| Letterie | | Martine | We blijven bij elkaar | 2020 |
| Levenga | | Meke | Identiteit | 2022 |
| Lindelauf | | Benny | Hele verhalen voor eenhalve soldaat | 2020 |
| Lippincott | | Rachel | Vijf stappen van jou | 2019 |
| Maaskant | | Saskia | Meerminnen verdrinken niet | 2020 |
| Mafi | | Tahereh | Een bijna eindeloze afstand | 2018 |
| Maine | du | Margriet | Verboden kleuren | 2022 |
| Mazee | | Lysander | Wolventijd | 2022 |
| McManus | | Karen | Twee kunnen een geheim bewaren | 2019 |
| Meer | Van der | Vonne | Letselschade | 2022 |
| Meijer | | Marissa | Iko 1 -2 | 2017 |
| Meijer | | Cis | Knock-out | 2018 |
| Meijer | | Cis | Dark mind | 2019 |
| Meijer | | Cis | Blackmail | 2021 |
| Meijer | | Cis | Game on | 2022 |
| Mellink | | Jennefer | Vermoorde onschuld | 2018 |
| Mellink | | Jennefer | Opgepast! | 2020 |
| Mellink | | Jennefer | Niets te verliezen | 2022 |
| Mierswa | | Anne | Instagirl | 2019 |
| Mijnders | | Hans | Klem | 2018 |
| Mijnders | | Hans | Jij bent mijn vader niet | 2018 |
| Mijnders | | Hans | Crash | 2022 |
| Moeyaert | | Bart | Tegenwoordig heet iedereen sorry | 2018 |
| Molemaker | | Rom | Apollo's ondergang | 2019 |
| Moon | | Sarah | Merel | 2018 |
| Morshuis | | Marloes | Quotum - Project Z | 2020 |
| Morshuis | | Marloes | De schaduwen van Radovar | 2018 |
| Morshuis | | Marloes | Quotum II: Semper Sol | 2022 |
| Moskowitz | | Hannah | Gena & Finn | 2018 |
| Mous | | Mirjam | Het Eos-project | 2017 |
| Mous | | Mirjam | H@ck - Deel 1 en 2 | 2019 |

| achternaam | tussenvoegsel | voornaam | titel | jaar van publicatie |
|-------------------|---------------|-------------|--|---------------------|
| Mous | | Mirjam | Girl 6 | 2021 |
| Muus | | Dries | De afwijking | 2021 |
| Nelen | | Marleen | Alles wat licht is | 2019 |
| Nielsen | | Susin | Het ongemakkelijke dagboek (-) | 2018 |
| Nielsen | | Susin | Adres onbekend | 2019 |
| Niemeijer | | Martijn | Otis | 2017 |
| Nieuwenhof | van den | Juultje | After dark | 2019 |
| Nieuwenhof | van den | Juultje | CTRL-A | 2021 |
| Nieuwenhof | van den | Juultje | Get out | 2022 |
| Nijkamp | | Marieke | Zelfs als we zwijgen | 2020 |
| Niven | | Jennifer | Ademloos | 2021 |
| Olde Heuvelt | | Thoma | November | 2022 |
| Orie | | Rima | De zwendelprins | 2019 |
| Orie | | Rima | In het vervloekte hart | 2022 |
| Otten | | Marloes | Blijf nog even | 2018 |
| Pauw | | Marion | Stief | 2019 |
| Peeters | | Beatrijs | Puin | 2020 |
| Pelgrim | | Mijke | Dex, over school en andere ellende | 2017 |
| Pelgrim | | Mijke | Dex, over vrienden en andere bagage | 2018 |
| Pelgrim | | Mijke | Dwarsloper | 2021 |
| Pelgrim | | Mijke | Over straatfiguren en weggpiraten | 2022 |
| Pool | | Joyce | Het kompas | 2018 |
| Pool | | Joyce | Stamppot met kogels | 2022 |
| Postema | | Maria | Het oog van de dageraad | 2019 |
| Postema | | Maria | Frankenstein | 2019 |
| Poznanski | | Ursula | Erebos ontwaakt | 2020 |
| Praag | van | Anna | Hoe groot is de liefde | 2018 |
| Praag | van | Anna | Noorderlicht | 2021 |
| Praag | van | Anna | Het heksenhotel | 2021 |
| Quick | | Matthew | De derde persoon | 2019 |
| Raatgever | | Stefan | De jongen die van de klif sprong en zacht terecht kwam | 2022 |
| Remmerts de Vries | | Daan | Geest | 2017 |
| Reynolds | | Jason | 67 seconden | 2018 |
| Reynolds | | Jason | Echte Amerikaanse jongens | 2019 |
| Reynolds | | Jason | Toen ik de sterkste was | 2020 |
| Rienstma | | Emke | Het spel | 2020 |
| Rijckeghem | van | Jean Claude | IJzerkop | 2019 |
| Romeijn | | Afke | Concept M | 2018 |

| achternaam | tussenvoegsel | voornaam | titel | jaar van publicatie |
|--------------|---------------|----------|-----------------------------------|---------------------|
| Rood | | Lydia | Niemand's meisje | 2017 |
| Rood | | Lydia | Blauwtje | 2019 |
| Ruggenberg | | Rob | Offerkind | 2020 |
| Ruggenberg | | Rob | Piratenzoon | 2017 |
| Russo | | Meredith | Birthday | 2019 |
| Sassen | | Erna | Er is geen vorm waarin ik pas | 2017 |
| Sassen | | Erna | Zonder titel | 2021 |
| Sassen | | Erna | Dit is geen dagboek | 2009 |
| Schilperoord | | Inge | Het licht in de stad | 2022 |
| Sepetys | | Ruta | Stilte heeft een eigen stem | 2020 |
| Sharon | | Pamela | De geur van groen | 2019 |
| Sharpe | | Tess | Mijn vele gezichten | 2021 |
| Silvera | | Adam | Op het einde gaan ze allebei dood | 2018 |
| Slee | | Carry | #Laatste vlog | 2017 |
| Slee | | Carry | Fake | 2021 |
| Slegers | | Marlies | Back pack | 2019 |
| Slegers | | Marlies | #sweetsixteen | 2018 |
| Slegers | | Marlies | Grenzeloos | 2020 |
| Soes | | Jelmer | Lichaam van licht | 2017 |
| Sprikkelman | | Esther | Bijenvader | 2017 |
| Spruit | | Hilde | Verschijningen | 2020 |
| Steeg | van de | Hanny | Uitdaging voor Paola | 2018 |
| Sterck | de | Marita | Duivelskruid | 2018 |
| Sterck | de | Marita | Mirakel | 2021 |
| Stewart | | Erin | Het vuur in mij | 2019 |
| Stoffels | | Maren | Ik moet dit doen | 2020 |
| Stoffels | | Maren | Lock down | 2021 |
| Stoffels | | Maren | Escape room | 2018 |
| Stoffels | | Maren | Escape game | 2021 |
| Stoffels | | Maren | Escape room 2.0 | 2022 |
| Stone | | Nic | Zij en ik | 2018 |
| Stone | | Nic | Wat zou Martin doen? | 2019 |
| Stroobant | | Wendy | Koordddansen | 2019 |
| Swagerman | | Nadine | Een waarheid | 2018 |
| Swagerman | | Nadine | Aan de andere kant van geluk | 2022 |
| Sy | | Astrid | Noem geen namen | 2021 |
| Tardio | | Natasza | Moordgeheim | 2019 |
| Tardio | | Natasza | TBS | 2020 |
| Tegenbosch | | Buddy | Mijn nacht met Vedder | 2021 |

| achternaam | tussenvoegsel | voornaam | titel | jaar van publicatie |
|-----------------|---------------|----------|-------------------------------------|---------------------|
| Thijssen | | Chinouk | Gegijzeld | 2021 |
| Thijssen | | Chinouk | Dance or die (trilogie) | 2018 |
| Thijssen | | Chinouk | Je hebt één nieuwe volger | 2020 |
| Thomas | | Angie | Niet te stoppen | 2019 |
| Thomas | | Angie | De roos uit het beton | 2021 |
| Tongeren | van | Carlie | Heerestraat & Rozenlaan | 2018 |
| Tongeren | van | Carlie | Het meisjesmanifest | 2019 |
| Tongeren | van | Carlie | Het is hier helemaal (niet) perfect | 2021 |
| Velde | van de | Jacodien | Wat je zegt, zie je zelf | 2020 |
| Velde | van de | Jacodien | De stilte zegt genoeg | 2021 |
| Visser | | Derk | Drama Queen | 2019 |
| Vlieger | de | Evelien | Wish you were here | 2018 |
| Volk | | Adriaan | Later als ik vliegen kan | 2022 |
| Vos | de | Danny | Schroot | 2017 |
| Vos | de | Danny | De onbekende | 2020 |
| Vries | de | Joany | Verschijsing | 2018 |
| Wallis de Vries | | Mel | Pijn | 2017 |
| Wallis de Vries | | Mel | Zwijg | 2019 |
| Wallis de Vries | | Mel | Vervloekt | 2019 |
| Walraven | | Esther | Voor Yasmin | 2021 |
| Watson | | Renée | Stukjes van mezelf | 2019 |
| Weikamp | | Paulien | Vliegen | 2022 |
| Wiel | van der | Rein | Amir | 2019 |
| Winkel | van | Joke | Dit blijft mijn geheim | 2018 |
| Woltz | | Anna | De tunnel | 2021 |
| Woltz | | Anna | De spin en de sleutel | 2023 |
| Woodrow | | Margje | Snitch | 2018 |
| Woodrow | | Margje | Buitenspel | 2019 |
| Woodrow | | Margje | Shame on you | 2022 |
| Woodrow | | Margje | Smash | 2021 |
| Wortel | | Jante | Weerlicht | 2022 |
| Zegers | | Emma | Het museum van gevonden voorwerpen | 2021 |


COLLEGE VOOR TOETSEN EN EXAMENS


Het College voor Toetsen en Examens is namens de overheid verantwoordelijk voor de kwaliteit en het niveau van de centrale examens en toetsen in Nederland. Het heeft verschillende examens en toetsen onder zijn hoede.

cvte.nl

SAMEN BOUWEN WE AAN GOEDE TOETSEN EN EXAMENS

 **Toetsen primair onderwijs:** doorstroomtoetsen en leerlingvolgsystemen. Vergelijkbaarheid van doorstroomtoetsresultaten en kwaliteitsbewaking van doorstroomtoetsen en leerlingvolgsystemen.
[Cvtetoetsenpo.nl](https://cvtetoetsenpo.nl)

 **Centrale examens voortgezet onderwijs:** het centrale deel van de eindexamens vmbo, havo of vwo. Het diploma geeft toegang tot passend vervolgonderwijs.
Examenblad.nl

 **Staatsexamens voortgezet onderwijs:** examens voor iedereen die individueel of op vso-scholen niet in staat is via het regulier voortgezet onderwijs examen af te leggen.
Staatsexamensvo.nl

 **Centrale examens middelbaar beroeps- onderwijs:** centrale examens Nederlandse taal en Engels voor studenten in het mbo. De uitkomst is onderdeel van het mbo-diploma.
Examenbladmbo.nl

 **Staatsexamens Nederlands als tweede taal:** examens Nederlandse taal voor iedereen die Nederlands niet als moedertaal heeft. Het diploma toont aan dat het Nederlands voldoende is voor werk of opleiding.
Staatsexamensntz.nl