

Staatsexamen HAVO

2026

tijdvak 1
woensdag 13 mei
09.00 – 11.30 uur

Italiaanse taal lees- en schrijfvaardigheid

College-examen schriftelijk

Havo Italiaanse taal

College-examen lees- en schrijfvaardigheid

Bijgaande examenopgave bestaat uit:

- één onderdeel schrijfvaardigheid (ERK A2+)
- één onderdeel leesvaardigheid, bestaande uit meerdere vragen (ERK B1)

Schrijfvaardigheid

Beoordeling

De schrijfpdracht wordt beoordeeld op de volgende onderdelen:

- inhoud en aantal woorden
- grammatica
- woordenschat
- spelling
- samenhang

Gebruik minimaal 200 woorden.

Vermeld het aantal gebruikte woorden in de rechterbovenhoek.

Tips

- Let op de lay-out: alinea's, witregels, kantlijnen.
- Gebruik, indien nodig, een woordenboek.
- Denk aan de aanhef en een correcte afsluiting. Deze tellen niet mee voor het aantal woorden.

Veel succes!

Schrijfvaardigheid

Vacanze Studio in Italia di 3 mesi



I corsi di lingua all'estero sono il modo migliore per perfezionare o imparare una lingua.

Impara una lingua, scopri un nuovo Paese, incontra amici da tutto il mondo e vivi come la gente del posto alloggiando in una famiglia ospitante!



Situatie

Je bent net klaar met de middelbare school en je wil je taalvaardigheden verbeteren door Italiaans te leren. Je hebt je aangemeld bij een bureau voor taalreizen en je gaat drie maanden naar Rome om een cursus te volgen. Je logeert bij een gastgezin.

Opdracht

Schrijf een informele e-mail in het Italiaans aan je gastgezin om jezelf voor te stellen.

1. Begin de e-mail op een vriendelijke manier.
2. Vertel wie je bent en dat je hun contactgegevens hebt gekregen van het taalreisbureau.
3. Vertel wanneer en voor hoelang je komt en zeg dat je heel blij bent om bij hen te mogen logeren.
4. Zeg waarom je Italiaans wilt leren en waarom je de cursus in Italië wilt doen.
5. Stel jezelf kort nader voor (leeftijd, waar je woont en met wie, de school die je net hebt afgerond, wat je graag doet in je vrije tijd).
6. Vertel iets over je karakter.
7. Vraag in welke wijk van Rome het huis ligt en hoe het gezin is samengesteld.
8. Bedenk zelf nog een vraag.
9. Sluit de e-mail op een vriendelijke manier af.

Leesvaardigheid

Tekst 1

Biglietti per il museo interattivo di Leonardo da Vinci

Offerta per l'anno 2025

Per entrare al museo con l'offerta bisogna fare la prenotazione e il pagamento online.

Puoi comprare il biglietto anche alla biglietteria del museo, ma senza la tariffa scontata del 50%.



Perché scegliere di acquistare il tuo biglietto online?

- Solo qui puoi acquistarlo alla tariffa scontata del 50%
- Sei libero di cancellarlo per qualunque motivo entro le 24 ore prima della visita e noi ti restituiamo l'intera somma
- Hai la sicurezza di entrare al museo senza fare lunghe file

Biglietto adulti online: 7,90€ (tariffa scontata del 50%)

Il biglietto si riferisce ai visitatori con un'età a partire dai 18 anni.

Biglietto ridotto online: 6,90€ (tariffa scontata del 50%)

Il biglietto ridotto si riferisce ai visitatori con una età tra i 3 ed i 17 anni compresi. La visita al museo è consigliata a partire dai 7/8 anni.

Biglietto studenti online: 6,90€ (tariffa scontata del 50%)

Il biglietto studenti si riferisce ai visitatori studenti con età fino a 21 anni compresi. È obbligatorio far vedere la tessera studente all'entrata.

Biglietto con visita guidata online: 13,90€

Attualmente organizziamo visite guidate solo in lingua italiana ed esclusivamente nei giorni di sabato e domenica, con pochi posti disponibili. La tariffa, a persona, è per i visitatori a partire dai 3 anni di età e include il biglietto di ingresso al museo e la visita guidata in un piccolo gruppo.

Gratuità:

L'ingresso gratuito al museo è consentito per bambini fino ai 2 anni di età, tenuti per mano, durante tutta la visita, da un genitore.

Hanno diritto all'ingresso gratuito anche le Guide Turistiche di Firenze con la tessera di riconoscimento da fare vedere all'entrata.

Gruppi scolastici:

- Solo biglietto di ingresso (**€ 6,50 a studente**)
- Biglietto di ingresso e visita guidata (**€ 10,90 a studente**)

Queste tariffe sono solo per gruppi scolastici di venti e più studenti. Sono compresi due ingressi gratuiti per due accompagnatori maggiorenni.

4p 1 Onderstaande zinnen kloppen niet allemaal met wat in de tekst staat. Neem de nummers over op je antwoordblad en zet erachter 'waar' of 'niet waar'.

- | | | |
|-----|--|----------------|
| 1. | Alle groepen scholieren hebben recht op een speciaal toegangstarief of speciaal tarief voor toegang met rondleiding. | Waar/Niet waar |
| 2. | Als je je online gekochte ticket annuleert tot 24 uur vóór het bezoek, krijg je 50% van het bedrag terug. | Waar/Niet waar |
| 3. | De korting van 50% op online tickets is tijdelijk. | Waar/Niet waar |
| 4. | De toegang is gratis voor kinderen tot en met twee jaar, maar alleen als ze op de arm gedragen worden. | Waar/Niet waar |
| 5. | Een gids mag gratis naar binnen als hij of zij een geldige Firenze-gidskaart laat zien. | Waar/Niet waar |
| 6. | Een ticket met rondleiding is beschikbaar voor kinderen vanaf drie jaar. | Waar/Niet waar |
| 7. | Er zijn dagelijks rondleidingen in het Italiaans. | Waar/Niet waar |
| 8. | Je kunt ook een ticket kopen bij de kassa van het museum, maar met andere prijzen. | Waar/Niet waar |
| 9. | Met groepen scholieren van minstens twintig studenten mogen twee begeleiders gratis mee naar binnen. | Waar/Niet waar |
| 10. | Voor alle jongeren van achttien tot en met eenentwintig jaar geldt het gereduceerde studententarief. | Waar/Niet waar |

Tekst 2



- 2p 2 Leg de grap uit van tekst 2 door in te gaan op de dubbele betekenis van 'perdere'. Beantwoord in het Nederlands.

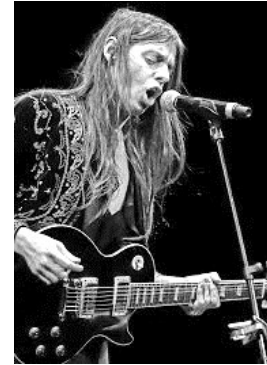
Tekst 3

Intervista a Lucio Corsi

Lucio Corsi accoglie i fotografi mentre fa un caffè. È nella sua casa in Maremma, in campagna, a finire di registrare il nuovo album e ha fretta.

Anche se è diventato famoso al Festival di Sanremo, Corsi non è un esordiente, fa musica da 15 anni ed è subito tornato in studio a registrare.

«Sono cresciuto tra i prati e gli animali», dice. «Ho avuto tanto a che fare con la noia. Se vivi in città puoi uscire e vedere i tuoi compagni, io ero un po' isolato. Ma questa cosa mi ha fatto anche avvicinare alla musica».



Che scuola ha fatto?

«I miei genitori volevano il liceo artistico per me, perché disegnavo. Però io ho detto: "No, voglio andare allo scientifico!"».

Come è andata?

«Ho studiato fino al biennio. Poi dalla terza mi sono un po' perso, anche se non mi hanno mai bocciato, perché ho conosciuto Giulio Grillo, che suonava l'organo. Lui aveva questo gruppo musicale: sono i ragazzi che suonano con me tuttora. Erano tipo due o tre anni più grandi di me. Li vedevo in giro ed erano fantastici ai miei occhi: volevo entrare nel loro gruppo perché avevano uno stile anni '70».

Cosa voleva fare da grande?

«La passione è stata subito la chitarra. Dagli 11 anni ai 17 anni ho preso lezioni. Suonavo anche il piano con la nonna. Volevo riuscire a fare della musica il mio mestiere. I miei genitori all'inizio non volevano. Però, quando hanno visto che ci provavo con tanto impegno e serietà, mi hanno dato fiducia e mi hanno aiutato. È una cosa rara, sono molto fortunato».

È una fortuna sapere che cosa si vuole fare nella vita...

«Sì, ma è giusto anche non saperlo. Non so se voglio far questo fino alla morte. Forse un giorno farò qualcos'altro».

Si ricorda la prima volta che si è esibito?

«Ho iniziato subito a suonare per strada. C'è un sito dove prenoti il posto per suonare, l'orario, il giorno. Per me è stata un'esperienza formativa al 100 per cento: non devi solo fare fermare le persone, devi anche farle restare e non è per niente facile».

Ha fratelli?

«No, ma ho i miei cani, Enea ed Era. Tommaso è un fratello a livello di musica e di idee, e anche di amicizia».

Non si è mai sentito solo?

«No. Stavo bene. La solitudine secondo me è bellissima».

La sua canzone di Sanremo *Volevo essere un duro* viene fatta ascoltare ai bambini delle scuole elementari come educazione all'affettività. È contento?

«Mi fa molto piacere, perché tutti siamo stati bambini».

- 1p 3 **3** Waarom was Lucio redelijk alleen tijdens zijn jeugd?
- A** Omdat hij altijd met muziek bezig was.
 - B** Omdat hij altijd met zijn honden Enea en Era was.
 - C** Omdat hij eenzaamheid fijn vond.
 - D** Omdat hij op het platteland woonde, ver van zijn vrienden.
- 1p 4 **4** Hoe presteerde hij op school?
- A** Aan het eind niet zo goed, want hij was liever naar het lyceum voor beeldende kunst gegaan.
 - B** Het ging langzaam bergafwaarts, doordat hij in een bandje ging spelen.
 - C** In het begin goed, want hij was goed in tekenen.
 - D** Slecht, doordat hij zich verveelde.
- 1p 5 **5** Waar begon Lucio met optreden?
- A** in een club met zijn vriend Giulio
 - B** op de muziekschool van zijn oma
 - C** op school met zijn bandje
 - D** op straat via een reserveringssysteem
- 1p 6 **6** Welke van deze beweringen is waar?
- A** De ouders van Lucio hebben hem altijd gesteund in zijn keuze om muzikant te worden.
 - B** Lucio is een nieuwkomer in de muziekwereld.
 - C** Lucio voelt zich nog steeds een kind.
 - D** Lucio weet niet zeker of hij altijd muzikant wil blijven.

Consigli per una corretta alimentazione di bambini e adolescenti



Consigli per una corretta alimentazione di bambini e adolescenti

Pasti familiari regolari

È fortemente raccomandato consumare **almeno 5 pasti a settimana possibilmente in famiglia** prestando attenzione alle **porzioni corrette per età**.

Prima colazione

Consumare **quotidianamente** la colazione.

Dieta Mediterranea

Seguire i principi della **dieta Mediterranea** può aiutare a mantenere il giusto peso.

Attività fisica

Svolgere attività fisica per almeno 60 minuti al giorno e limitare il tempo davanti agli schermi, specialmente durante i pasti.

5 pasti al giorno

I bambini fino ai 12 anni dovrebbero **mangiare almeno 5 volte al giorno**, inclusi uno spuntino di metà mattina e uno di metà pomeriggio.

Snack salutari

Ridurre al minimo gli snack ad alta densità energetica ricchi di grassi saturi e zuccheri aggiunti. Scegliere alternative salutari.

Acqua

Evitare le bevande zuccherate e preferire sempre l'acqua.



Per saperne di più:
<https://sip.it/non-siete-soli/>

Fonte: Verhulst F, Brouwer J, Emberton N, et al. ESPGHAN Consensus on Nutrition: Role of dietary factors, food habits, and Mental health in childhood obesity development. A position paper from the European Society for Paediatric Gastroenterology, Hepatology and Nutrition Committee on Nutrition. J Pediatr Gastroenterol Nutr. 2021;72(2):359-65.

Gli psicologi CISOM possono essere contattati al numero: 06 95945656. Il servizio è rivolto a genitori, caregiver di ragazzi con disturbi dell'alimentazione e giovani maggiorenni, ed è attivo dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 17.00

3p 7 Lees onderstaande beweringen A t/m J en bepaal welke vijf beweringen overeenkomen met de inhoud van tekst 4. Schrijf de letters op je antwoordblad.

- A. Af en toe een maaltijd overslaan is gezond.
- B. Het is aan te raden om minstens twee liter water per dag te drinken.
- C. Het is aan te raden om altijd twee tussendoortjes per dag te nemen tussen de hoofdmaaltijden, zodat je niet te hongerig bent tegen lunchtijd en het avondeten.
- D. Het is beter om geen chocoladerepen te eten, omdat ze te veel vet en suiker bevatten.
- E. Het is beter om niet te vaak buitenshuis te eten.
- F. Het ontbijt overslaan is onverstandig.
- G. Je moet proberen elke dag naar buiten te gaan om even los te komen van het scherm.
- H. Je zou niet voor de tv moeten eten.
- I. Volwassenen en kinderen hebben verschillende hoeveelheden voedsel nodig.
- J. Samen eten met het gezin is belangrijk omdat het gezellig is.

Tekst 5

Consigli per coltivare le piante carnivore in casa

Le piante carnivore sono piante molto affascinanti che richiedono particolari attenzioni. Di seguito, alcuni consigli utili per la loro coltivazione in casa.



1. Le piante carnivore necessitano di una posizione molto luminosa, ma al riparo dai raggi solari diretti. Una buona soluzione può essere quella di posizionarle vicino ad una finestra esposta a est o a ovest.
2. Un buon mix può essere composto da torba, sabbia e perlite: perfetto perché l'acqua non stagna e non ci sono sostanze nutritive dannose per la pianta.
3. Le piante carnivore hanno bisogno di una buona umidità ambientale. Evitate di annaffiarle con acqua del rubinetto, che contiene sostanze chimiche e sali minerali che potrebbero danneggiarle. Utilizzate invece acqua distillata o piovana.
4. In generale le piante carnivore hanno bisogno di un ambiente caldo e umido.

5. Le piante carnivore non hanno bisogno di sostanze nutritive per la loro crescita, in quanto sono in grado di trarre dal loro ambiente gli elementi necessari per la loro sopravvivenza.
6. Capisco che è forte la tentazione di provare a mettere un dito nella trappola per vedere la pianta in azione, ma non fatelo mai. Per azionare una trappola la pianta impiega una grande quantità di energia.
7. Le piante carnivore non hanno bisogno di essere imboccate. Sanno cacciare autonomamente e regolarsi a seconda del proprio bisogno energetico.
8. Cercate di rinvasare la vostra pianta carnivora ogni pochi anni. In questo modo la pianta avrà un terreno fresco e spazio sufficiente per la crescita.

3p 8 Lees tekst 5. Koppel de adviezen 1 t/m 8 met de kopjes A t/m I. Neem de getallen over op je antwoordblad en zet daar de juiste letter achter. Let op: er blijft één kopje over.

- A. Cambiare il vaso
- B. Fertilizzanti
- C. Irrigazione
- D. Luce
- E. Non dare insetti alla pianta
- F. Non toccare le trappole
- G. Protezione dalle malattie
- H. Temperatura
- I. Terreno

**PENSI DI AVERE “SOLO” BUTTATO
PER STRADA I TUOI RIFIUTI E INVECE...
HAI BUTTATO VIA
I TUOI SOLDI!**



**Pagare la bolletta
dei rifiuti è sempre
più conveniente
di una multa!**

Le telecamere riprendono i reati ambientali

GESTIONEAMBIENTE www.gestioneambiente.net

 [gestioneambiente](https://www.facebook.com/gestioneambiente)    

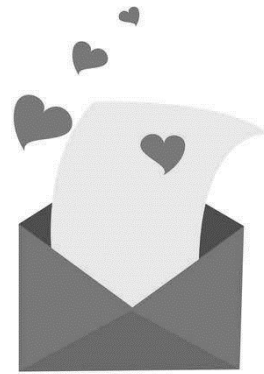
- 2p 9 Waar attendeert de campagne van tekst 6 op en waarvoor waarschuwt die?
Beantwoord de vraag in het Nederlands.

Tekst 7

La posta del cuore

Cara Candida,

ti scrivo perché ho bisogno di liberare i ...1.... Mi chiamo Alice, sono una studentessa universitaria, abito a Milano e mi impegno molto in tutto quello che ...2.... Poiché studio molto, passo molto tempo in casa e non ho molti amici. Qualche mese fa però ho rafforzato il ...3... con un mio amico dell'università: è da settembre che ci scriviamo tutti i giorni e parliamo molto su WhatsApp. Lui è il classico playboy: cambia ragazza molto spesso e non si vuole impegnare ...4.... Nonostante questo, io mi trovo bene con lui e abbiamo creato un bel ...5... in questi mesi. Credo di provare qualcosa per lui. Forse lui non prova lo stesso ...6... per me, ma non mi spiego perché lui mi scrive tutti i giorni, continuamente, anche fino a tardi. Potrebbe essere semplicemente una forte amicizia? Non parlo così tanto neanche con le mie migliori amiche. Lui è ...7... con me, parla di cose di cui non parlerebbe con le ragazze che frequenta. Secondo me adesso sta ...8... una ragazza, ma non me lo dice. Cosa dovrei pensare? Sto iniziando a stare male ogni volta che non mi risponde alla sera perché è con quella ragazza. Forse non va bene per me continuare così, ma allo stesso tempo mi dispiacerebbe perderlo perché io tengo molto a lui e secondo me anche lui un po' a me. Che cosa dovrei fare?



Grazie,
Alice

~~~~~

Cara Alice,  
non sei la prima innamorata del migliore amico. Mi chiedi che fare. Solo due cose molto semplici. La prima è chiedergli se esce con qualcuna. La seconda, indipendentemente dalla risposta, è ...9... di più. Le conversazioni su WhatsApp sono terra arida su cui non ...10... mai nulla.  
Candida

- 5p 10 Welk woord past op de open plekken in tekst 7? Schrijf op het antwoordblad de juiste letter (A-B-C-D) achter het cijfer 1 t/m 10 van de open plek.

|    |                  |               |                |                |
|----|------------------|---------------|----------------|----------------|
| 1. | A. nervi         | B. pensieri   | C. polmoni     | D. ricordi     |
| 2. | A. dico          | B. faccio     | C. scrivo      | D. tengo       |
| 3. | A. carattere     | B. confine    | C. rapporto    | D. tempo       |
| 4. | A. faticosamente | B. seriamente | C. sicuramente | D. velocemente |
| 5. | A. discorso      | B. legame     | C. progetto    | D. ritmo       |
| 6. | A. calore        | B. impegno    | C. obbligo     | D. sentimento  |

|     |             |               |                 |             |
|-----|-------------|---------------|-----------------|-------------|
| 7.  | A. aperto   | B. cinico     | C. forte        | D. presente |
| 8.  | A. aiutando | B. disegnando | C. frequentando | D. perdendo |
| 9.  | A. aiutarlo | B. evitarlo   | C. guardarlo    | D. vederlo  |
| 10. | A. cresce   | B. esiste     | C. leggi        | D. sta      |

## Tekst 8

### Portafoglio con 3.500 euro restituito da un 16enne



Un uomo di 71 anni di Marsciano aveva perso il portafoglio e si è recato dai Carabinieri per fare la denuncia. Nel portafoglio c'erano i suoi documenti, carte di credito e 3.500 euro in contanti.

Poche ore dopo, un ragazzo di 16 anni è andato alla stessa stazione dei Carabinieri, insieme a suo padre, per consegnare il portafoglio che aveva trovato in un parcheggio vicino a un centro commerciale di Perugia. Guardando i documenti, il ragazzo ha visto da dove veniva il proprietario e ha deciso, con grande senso civico, di portarlo ai Carabinieri di Marsciano.

Grazie a questo gesto, i Carabinieri hanno trovato subito il proprietario e gli hanno restituito tutto. L'uomo era molto commosso e grato per l'onestà del ragazzo e ha voluto ringraziarlo con una ricompensa in denaro.

Questo gesto semplice è un bell'esempio di onestà e responsabilità da parte di un giovane. Valori importanti che devono essere apprezzati e diffusi.

- 1p 11 Om welke reden heeft de jongen besloten om de portemonnee naar de Carabinieri van Marsciano te brengen en niet naar een ander politiebureau?
- A Omdat de parkeerplaats dicht bij het bureau van Marsciano was.
  - B Omdat hij de eigenaar van de portemonnee kende.
  - C Omdat hij in de portemonnee de woonplaats van de eigenaar had gezien.
  - D Omdat zijn vader dat had gezegd.
- 1p 12 Wat is de communicatieve bedoeling van de tekst?
- A Het gedrag van een eerlijke jongere loven.
  - B Informeren over een overval die in Perugia heeft plaatsgevonden.
  - C Reclame maken voor het werk van de Carabinieri.
  - D Waarschuwen voor het risico op diefstal.