

Oefenexamen
Staatsexamen VMBO TL
2021

Handvaardigheid praktisch examen

Het jaarthema 2021: Tijd

Informatie voor de kandidaat tijdens het praktisch examen.

Gebruik het STAPPENPLAN als leidraad voor de hele dag.

De totale tijd van het examen is 6 uur.

Materiaal en werkwijze kunnen vrij gekozen worden binnen de mogelijkheden van de examenlocatie.

Werkwijze:

- Lees de opdrachten goed door.
- Verzamel eventueel plaatjes via internet of tijdschriften.
- Maak meerdere kleine schetsen.
- Schrijf bij elk idee in woorden kort op waar je aan denkt.
- Werk de schetsen eventueel met kleurpotloden uit.
- Zoek het juiste materiaal bij de opdracht.
- Bewaar schetsen, opgeschreven gedachten en probeersels voor het eindgesprek.
- Houd middels het stappenplan de tijd in de gaten.

Vul tijdens en na afloop het werkverslag in.

De examinatoren stellen je vragen over onder andere;

- de keuze van de opdracht;
- de verbeelding van de eigen visie;
- de gemaakte schetsen (2D en/of 3D);
- de toepassing van beeldende aspecten (aspecten van beeldende vormgeving);
- het materiaalgebruik;
- het proces bij het maken van het werkstuk.

Thema: 'Tijd'

Het thema 'Tijd' ken je al uit de voorbereidingsperiode voor dit examen. Je kon je toen al toeleggen op het verbeelden van dit thema. Vandaag ga je hiermee verder en kun je uit onderstaande opdrachten kiezen. Succes!

Kies één van de volgende opdrachten.

1. De tand des tijds

De uitdrukking "de tand des tijds doorstaan" wordt gebruikt voor iets dat al vele jaren bestaat en dat nog steeds de moeite waard is.

Kies een voorwerp dat vroeger al bestond maar waarvan je denkt dat het in 2050 nog steeds gemaakt zal worden. Het voorwerp heeft in 2021 al een verandering ondergaan. Maar hoe zal dit voorwerp er in 2050 uitzien als het de tand des tijds heeft doorstaan?

Maak een driedimensionaal werkstuk van het voorwerp waarvan de helft in de oorspronkelijke staat is en andere helft in een nieuwe variant.

Je maakt minimaal drie verschillende driedimensionale schetsen, waarin je ook diverse materialen uitprobeert.

Werk je uiteindelijke idee uit in een eindwerkstuk.

Formaat en materiaal: naar eigen keuze en in overleg met de examinatoren

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je een origineel idee gekozen?
4. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
5. Is het werkstuk goed afgewerkt?
6. Is duidelijk zichtbaar hoe het ontwerp aangepast is in de tijd?

2. Details van de zee

In jouw ogen zie ik
details van de zee
waarin we samen
zullen verdrinken
als de zon niet snel
opkomt

Auteur: Marit Vastenburg

Uit: Kortsluiting, uitgeverij LK Mediasupport, 2020.

Maak naar aanleiding van bovenstaand tekst een ruimtelijk werkstuk waarin de strekking van de tekst tot uiting komt. Je bent vrij in je uitwerking, maar geef van tevoren je uitgangspunten aan en schrijf deze op.

Je maakt minimaal drie verschillende driedimensionale schetsen waarin je ook diverse materialen uitprobeert.

Werk je uiteindelijke idee uit in een eindwerkstuk.

Formaat en materiaal: naar eigen keuze en in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je een origineel idee gekozen?
4. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
5. Is het werkstuk goed afgewerkt?
6. Is jouw visie op de strekking van de tekst duidelijk verbeeld?

3. Tijdcapsule

Een tijdcapsule is een object, gevuld met voorwerpen en/of informatie, dat mensen in de toekomst kan helpen een beeld te krijgen van een bepaalde tijdsperiode.

Maak een model voor een tijdcapsule en verwerk daarin een fantasievoorwerp dat een duidelijk beeld schept van de huidige tijd.

Je bent vrij in je uitwerking, maar geef van tevoren je uitgangspunten aan en schrijf deze op.

Je maakt minimaal drie verschillende driedimensionale schetsen waarin je ook diverse materialen uitprobeert.

Werk je uiteindelijke idee uit in een eindwerkstuk.

Formaat en materiaal: naar eigen keuze en in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je een origineel idee gekozen?
4. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
5. Is het werkstuk goed afgewerkt?
6. Zijn de gekozen uitgangspunten duidelijk zichtbaar in het eindwerkstuk?

4. Foto



Foto: J. Op den Kamp, 2020

Op de afbeelding hierboven zie je een foto die te maken heeft met het thema 'Tijd' en dient als aanleiding en uitgangspunt voor jouw beeldende verwerking.

Waar inspireert de foto je toe? Laat dit zien in een werkstuk. Je bent vrij in je uitwerking, maar geef van tevoren je uitgangspunten aan en schrijf ze op.

Je maakt minimaal drie verschillende driedimensionale schetsen waarin je ook diverse materialen uitprobeert. Het staat je vrij om ook tweedimensionaal te schetsen, maar dit is niet verplicht.

Werk je uiteindelijke idee uit in een eindwerkstuk.

Formaat en materiaal: in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je een origineel idee gekozen?
4. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
5. Is het werkstuk goed afgewerkt?
6. Zijn de gekozen uitgangspunten goed zichtbaar in het eindwerkstuk?